



Workshop Zürich 2009 with Paraig O hOibicin



Workshop Zürich 2010 mit Paraig



Workshop in Conamara with Áine 2010



Máire Áine Ní hIarnáin in Conamara 2010

**IRISH
SEAN-NÓS DANCE
WORKSHOP
mit
Máire Áine Ní hIarnáin
in Zürich
9./10. Nov. 2013**

Nach vier erfreulichen Workshops mit Paraig Ó hOibicín organisiere ich dieses Jahr zum zweiten Mal den Workshop mit der begabten jungen Tänzerin Máire Áine Ní hlarnáin, Auch das Wochenende mit Mick Mulkerrin and Deirdre Toibin letztes Jahr war ein voller Erfolg.

Wir werden den Workshop wieder in zwei Teile aufteilen, die unabhängig und je nach Stufe besucht werden können. Der Aufbau wird so sein, dass AnfängerInnen, die den Samstagkurs besuchen, am Sonntag weiterlernen und dass TeilnehmerInnen mit **sehr guten** Vorkenntnissen am Sonntag einsteigen können.

Samstag:

Einführung für Anfänger

10.00 – 13.00 Uhr

14.30 – 17.00 Uhr

Sonntag:

Fortsetzung und Einstieg für

Fortgeschrittene:

10.00 – 13.00 Uhr

14.30 – 17.00 Uhr

Kosten:

Fr. 90 – 120/Tag (je nach Teilnehmerzahl)

Ganzer Workshop: Fr. 160 – 210

Ort:

Volkshaus Zürich, Gelber Saal

Stauffacherstrasse 60, 8004 Zürich

www.volkshaus.ch

Leitung

Der sechste Sean-nós Dance Workshop in Zürich wird von Máire Áine Ní hlarnáin geleitet. Máire Áine wurde in San Francisco geboren. Mit 13 Jahren zog sie mit ihrer Familie nach Conamara. Ihre Sean-nós Tanzkarriere begann sie in einer Klasse von Paraig Ó hOibicín. Sie war fasziniert von dieser Tanzform.

In den folgenden Jahren hat sie bei anderen LehrerInnen gelernt und entwickelte bald ihren eigenen Stil. Als eine der wenigen jungen TänzerInnen blieb sie dem traditionellen Stil treu und liess sich nicht vom virtuosen Riverdance verführen. 2007 wurde sie Champion beim grossen nationalen Sean nós Tanz Wettbewerb „Oireachtas an Gaeilge“. Sie hat ihre eigene Klasse in Dublin und unterrichtete an zahlreichen Festivals in ganz Irland wo sie auch selber auftrat. Ich habe sie selbst als begabte Lehrerin in Connemara erlebt, wo sie Kindern und Erwachsenen mit viel Geduld und Phantasie ihre eigenen Schritte beigebracht hat. Ich freue mich, dass sie wieder zu uns in die Schweiz kommt.

Sean-nós Dance

„Sean-nós“, literally meaning old-style, is a highly improvisational, low-to-the-ground, and very relaxed rhythmic dance form, originated in the Connemara region (west coast of Ireland). It is not the stage show event like the Step Dancing you see in production of Riverdance. Traditionally a dancer danced solo on the hardwood of a half door or the round top of a barrel; as a result the steps are confined to a small space. In sean-nós dance, the dancer is tied closely with the musician. He is the visual and percussive expression of the musical tradition. Musician and dancer are in conversation. Using hips and arms, the dancer beats rhythmic steps that are closely linked to the music and musician. The dancer is free to improvise with the music. The footwork "battering" is great fun to watch and listen to. These are typically done as a solo performer and are well suited to all ages. Often the best sean-nós dancers are the old timers in the dark corners of a Pub.

Anmeldung:

Ich melde mich für den Sean-nós Dance Workshop vom 8./9. November 2013 an:

nur Samstag

nur Sonntag

beide Tage

Name.....

.

Vorname.....

Strasse.....

PLZ/Ort:.....

.....

Email:

Ich brauche Bett/en

Ich kannBett/en zur Verfügung stellen.

Die Anmeldung ist verbindlich. Bei Abmeldung bis 10 Tage vor Kursbeginn wird eine Bearbeitungsgebühr von Fr. 40.- berechnet. Bei späterer Abmeldung muss der ganze Betrag verrechnet werden. Es kann eine Ersatzperson gestellt werden.

Ich bin mit den Bedingungen einverstanden:

Ort/Datum:.....

Unterschrift:.....

Anmeldung bis 15. Oktober an

Elizabeth Zollinger, Neumarkt 11, 8001 Zürich

Tel/Fax: 0041 44 2520918

info@irish-culture.ch / www.irish-culture.ch